



Kulturlandschaft und Freiraum

Dipl.-Ing. Christoph Schmitt, HERRCHEN & SCHMITT

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal

Praktische Bauberatung
in den Städten Lorch/Rhein und Rüdesheim am Rhein



Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal

*Ach, das ist eine Gegend, wie ein Dichtertraum,
und die üppigste Phantasie kann nichts Schöneres erdenken,
als dieses Tal, das sich bald öffnet, bald schließt,
bald blüht, bald öde ist, bald lacht, bald schreckt.*

Heinrich von Kleist (1801)





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur
im Welterbe Oberes Mittelrheintal

Mit diesen Worten von Heinrich von Kleist (1801) ist wohl treffend zusammengefasst, was vor etwas über 200 Jahren die Rheinromantik begründete.

Eine Landschaft wie aus dem Bilderbuch! ...





... malerische Schönheit ...

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





... Welch erhabene Größe ...

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





... Welch wilde Natur ...

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal

– so schwärmten Dichter und Maler
über die damals erstmals entdeckte Schönheit
des Mittelrheintals.





Wilde Natur ...

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





... zerfallende Ritterburgen ...

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





... weingeschmückte Landesweiten ...

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





... begeisterten und inspirierten zahllose Künstler aus England und Deutschland.

Gedichte und Märchen von Clemens Brentano, Lord Byron, Johann Wolfgang von Goethe, Heinrich Heine, dazu Reiseberichte, z. B. von Friedrich von Schlegel (Die romantische Rheinreise - 1802), Aquarelle, Grafiken, Gemälde von William Turner und vielen anderen mehr beschreiben und bebildern die vielfältigen Stimmungen, die die Kulturlandschaft des Mittelrheins noch immer in uns hervorruft.

Doch was ist es, was die ersten Romantiker damals und die zahlreichen Touristen bis heute an den Mittelrhein zog und zieht?

Ist es tatsächlich nur die Abfolge von ...





... Berg

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rudesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





... Berg - Burg

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





... Berg – Burg – Berg

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





... Berg – Burg – Berg – Burg ...

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





Welches aber sind die Elemente der Landschaft, die nach wie vor das Rheintal zu den schönsten Landschaften Deutschlands zählen lassen?

Und welche sind es in Lorch und Rüdesheim?

Die Blickweise der Rheinromantik prägt auch unser heutiges Bild vom Mittelrheintal und die Art und Weise wie sich das Tal den Besuchern und Touristen präsentiert.

Sie ist immer noch ein nachhaltig wirkender Begründungszusammenhang für die Inwertsetzung des Tals als Kulturlandschaft und nicht zuletzt auch für die Aufnahme in die Welterbliste der UNESCO.

Provokation: Versinnbildlichung dafür, dass Defizite in der Landschaft und ihre fortschreitende Zerstörung vorhanden sind und wahrgenommen werden.





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur
im Welterbe Oberes Mittelrheintal

Die Anziehungskraft eines Ortes oder einer Landschaft auf Besucher und Erholungssuchende beruht weitgehend auf visuellen Reizen, die mit schön, vielfältig oder eigenartig umschrieben werden können.





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





Die Eigenart der Kulturlandschaft und des Freiraumes

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur
im Welterbe Oberes Mittelrheintal

Die Wechselbeziehung zwischen Angebot und Nachfrage visueller Qualitäten drückt sich im Beliebtheitswert eines Ortes oder einer Landschaft, eines Landschaftsraums, eines Ausflugszieles oder Erholungsortes aus. Das Landschaftsbild trägt aber nicht nur zur kurzweiligen Inspiration von Erholungssuchenden oder Freizeitbesuchern bei, sondern auch zum Wohlbefinden der ansässigen Bevölkerung.





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





Die Eigenart der Kulturlandschaft und des Freiraumes

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

**Initiative Baukultur
im Welterbe Oberes Mittelrheintal**

Deren Lebensgefühl wird auf Dauer sowohl von der physischen Intaktheit der gesamten Umwelt, als auch von deren Gestalt und Erlebniswert beeinflusst. Dabei besitzen alle visuell erfahrbaren Elemente der Landschaft, wie Bäume, Gärten, Felder, Häuser und Wege Bedeutung für den mit ihnen verbundenen Betrachter und enthalten Botschaften über die gemeinschaftliche Verbundenheit. Die Eigenart, das individuelle und unverwechselbare Gesicht einer Landschaft setzt sich also aus einer Vielzahl und in typischer Art und Weise angeordneter Objekte, Strukturen, Merkmale, Farb-, Gestalt- und Ordnungsmuster zusammen.





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





Die Eigenart der Kulturlandschaft und des Freiraumes

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

**Initiative Baukultur
im Welterbe Oberes Mittelrheintal**

Aber welches sind nun die Merkmale, die dem Mittelrheintal seine typische Ausprägung geben?





Spuren der Menschheit

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

**Initiative Baukultur
im Welterbe Oberes Mittelrheintal**

Die Menschheit hinterlässt Spuren in der Landschaft auf ihrem Entwicklungsgang durch die Zeit. Markante Einzelelemente bewahren „Erinnerungen“, die in der Landschaft liegen.

Feld- und Wegekreuze, Grenzsteine, Wege- und Flurstücksnamen verweisen auf Bedeutungen, die wieder ans Licht gebracht werden. Die Geschichte liefert reichlich Stoff, um Landschaft mit ganz anderen Augen erleben zu können:





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





Spuren der Menschheit

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur
im Welterbe Oberes Mittelrheintal

Viele dieser Zeugen vergangener Tage, wie Bauten, Kunstwerke, Werkzeuge, Dinge des Alltags werden gerne ausgegraben und gesammelt, restauriert und ausgestellt.

Viele andere sind ganz offensichtlich in der Landschaft ablesbar. Viele Menschen haben ihre Bedeutung aber vergessen oder gar nicht kennen gelernt.

Welches sind solche stummen Zeugen, die heute noch in der Landschaft ablesbar und auffindbar sind:





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal

Aus der Pflanzenwelt lässt sich zum Beispiel die Kermesbeere benennen, die früher zum Färben von Wein diente.





Im Mai finden Sie stellenweise wahre Massen eines hohen, auffälligen Kreuzblütlers: den Färberwaid. Diese gelb blühende Pflanze ist die wohl wichtigste Farbstoffpflanze des Mittelalters - und liefert das berühmte Indigo-Blau.





Spuren der Menschheit

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

**Initiative Baukultur
im Welterbe Oberes Mittelrheintal**

Im Mittelalter wurde der Färberwaid im Rheingau stellenweise großflächig angebaut. Kultiviert wurde die Pflanze zwischen 1300 und 1600 auch bei Lorch und Rüdesheim, wo zahlreiche Kleiderfärber lebten.

Die Herstellung der Farbe ist umständlich: Erst muss eine in der Pflanze vorkommende chemische Verbindung unter Zugabe von Alkohol vergoren werden, um in wasserlöslicher Form verwendbar zu werden. Der Sud färbt die Fasern dann gelbgrün. Erst nach der Zugabe von Kalk und an der Luft entsteht das Blau.





Die Farbe aus der Waidpflanze war einst nicht nur in allen Lebensbereichen präsent - sie hat auch auf die Alltagssprache „abgefärbt“. Redewendungen wie „Blaumachen“, „Blau sein“, sind auf die Nutzung des Färberwaid zurückzuführen. Das rührt daher, dass man damals, als es noch kaum chemische Mittel für die Herstellung der blauen Farbe gab, Urin nahm. Wollte man eine besonders intensive Farbe, brauchte man besonders starken Urin, man ließ die Arbeiter viel „trinken“. Bedingt durch die Wartezeit des Einwirkens des Urins im Blaufärbeprozess und aufgrund des Alkoholrausches – machten die Arbeiter also blau bzw. waren blau.





Weitere in der Kulturland beispielhafte stumme Zeugnisse sind:

- der Niederwald und der so genannte Eichenlohwald, die etwas mit dem Gerben von Leder zu tun hatten,
- warum wurde früher in so genannten heute noch sichtbaren Schieferkauten verwitterter Tonschiefer abgebaut wurde – der ja als Baumaterial völlig ungeeignet ist – er wurde als Dünger für die Weinberge genutzt.
- Interessant auch, dass meist in den Wälder versteckt Basalt Brüche liegen - Basaltkegel, die sich auch anhand der Vegetation noch gut erkennen lassen und ein Zeugnis vulkanischer Tätigkeit sind.





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal





Der Blick nach vorne

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

**Initiative Baukultur
im Welterbe Oberes Mittelrheintal**

Nicht das Gestrige soll verklärend kultiviert werden. Aber der in die Vergangenheit gerichtete Blick auf die romantische Kulturlandschaft kann den Blick schärfen und Orientierung bieten: Welche Werte der Kulturlandschaft des Mittelrheintales sind erhaltenswert? In Ableitung dessen ist zu erkennen, welche lebenswerten und erlebenswerten Neuerungen der gewachsenen, historischen Kulturlandschaft gut tun. Dabei geht es um die Sensibilisierung für die Wertschätzung der Landschaft durch die Menschen vor Ort, aber auch durch Touristen und alle Besucher.





Der Blick nach vorne

Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur
im Welterbe Oberes Mittelrheintal

Welche Elemente und Strukturen des Mittelrheintales und der Städte Lorch und Rüdesheim bilden Anknüpfungspunkte für eine verträgliche, nachhaltige Nutzung und eine zukunftsorientierte Entwicklung?





Die Aufgabe der Arbeitsgruppe Kulturlandschaft und Freiraum

Auf der Suche nach Antworten auf die aufgeworfenen Fragenkomplexe, soll in der Arbeitsgruppe von der Bevölkerung der Städte Lorch und Rüdesheim Ziele und Leitvorstellung entwickelt werden. Zum Beispiel zu den durch Nutzung geprägten Vegetationsformen der Landschaft: Wälder, Streuobst, Weinberge, Ackerflächen, Wiesen, Weiden und Gärten und deren gliedernde Vegetationsformen: Hecken, Feldgehölze, Raine, Säume, Baumreihe, Alleen, aber auch den innerörtlichen öffentlichen und privaten Freiflächen, wie Gärten, Parkanlagen und Spielplätze.

Dazu können thematische Gebiete gebildet werden, wie zum Beispiel:

- Historische Elemente der Kulturlandschaft





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rudesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal



Ortsränder und
Ortseingänge





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal



Ufer, Vorländer und
Rheininseln





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rüdesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal

- Fuß- und Radwege und Infrastruktureinrichtung
- Wege, Plätze und Aufenthaltsräume im innerörtlichen Bereich





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rudesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal



Gärten und
Freizeiteinrichtungen





Praktische
Bauberatung
in den Städten
Lorch/Rhein und
Rudesheim am
Rhein

Initiative Baukultur im Welterbe Oberes Mittelrheintal

